



Composiciones:

- Cantada a la moda italiana, villancico, 1709
- **Los desagravios de Troya**, obra teatral (Madrid, 1712):
 - Sinfonía
 - Ballet
 - **Nacer a un tiempo y brillar**
 - **Suonin' le trombe**
 - **Anche virtù e bellezza**
 - **Que siendo a mis iras**
- Ópera sacra armónica, Toledo, 1727
- Miserere para diez voces
- Villancico para siete voces

Escritos:

- Elucidación de la verdad, con que Don Joaquin Martinez, organista principal de la S. Iglesia Cat. de Palencia, intenta desvanecer las sombras (Valladolid, h. 1715)
- Juicio y dictamen sobre un papel impresso su autor Don Francisco Valls (Valladolid, h. 1717)
- Supplicatorio sobre el memorial dirigido a V.S.I. por D. Pedro Paris y Royo, músico en la real capilla de S.M. cuyo assumpto es quejarse del estilo en que se practica hoy la música figurada, o canto de organo (Barcelona, h. 1720)